



2021年4月発行



特集「なばりのきらきらウーマン」

第6回 Rita Design 美山 莉香さん

名張できらきら輝く女性へのインタビュー企画・第6回目は、リタデザインの美山さん。デザインの会社を経営されています。穏やかに語る美山さんの、家族や周りの方たちへの温かな眼差しが印象的でした。

(インタビューの内容はこちらです)

「ジェンダー」ってなに？



ジェンダーとは、生物学的な性別 (sex) に対して、社会的・文化的につくられる性別のことだよ。「男だから・女だから」とか「〇〇らしさ」といった表現をされることを指すよ

一般的にジェンダーはそれぞれが所属する社会や文化から規定され、表現され、体現されます。なので、日本での性別役割分担や職業選択の傾向性が、他の国で一致するものでも、国の文化や民族を超えて普遍的なものでもありません。社会や文化が変われば、ジェンダーの観念も変わります。また、時代によってもジェンダーの観念は変化していきます。

「ジェンダー」を形作るもの

髪型
服装
言葉遣い

コミュニケーションの仕方



考え方
意識

職業選択
家庭や職場での
役割や責任の分担

名張市男女共同参画センター

三重県名張市希中央5番町19番地
Navarie 2階名張市市民情報交流センター内

TEL0595-63-5336 FAX0595-63-5326

e-mail danjo-center@emachi-nabari.jp

https://www.emachi-nabari.jp/j-kouryu/



「つうしん」
web版はコチラ



男女共同参画センター

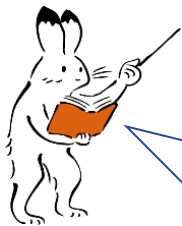
近鉄名張駅東口より
桔梗が丘方面へ徒歩5分

ご意見・ご感想をお聞かせください

ジェンダーの問題って、なんだろう？



「ジェンダー問題」って、何が問題なの？



例えば「男は外で働いて、家族を食べさせるのが当たり前」「女は家事をこなし、子どもを育てるのが役目」など、性別のみで役割を割り当てて考えたり、役目を押しついたりすることだよ。このように男女の役割について固定的な観念を持つことをジェンダーバイアスというよ。

「男だから・女だから」という固定的な役割の観念は、個人の可能性を狭めたり、自由を奪ったりする原因にもなります。ビジネスの場や政治にも影響を及ぼしたり、暴力や虐待につながったり、教育格差につながることもあります。性別で判断するのではなく、個人の性質や能力を尊重することが大切なのです。

性別に対する無意識な思い込みや偏見（アンコンシャス・バイアス）は誰もが持っています。日常や職場、自身の中に潜む無意識な思い込みや偏見に気づくことが大切です。

ジェンダーバイアスの例

こんな言葉、あなたは言われたことありませんか？ または、周りに言っていないですか？
知らないうちに、誰かを苦しめているかもしれません。
その「当たり前」、本当に性別は関係ありますか？



男なんだからしっかりしなさい！

育児は女性がするもの。男性が育休を取る必要ないでしょ？



女の子は将来結婚するんだから、一生懸命勉強する必要はないし、男の子は家事をする必要はない

女性の方が細かいことは得意でしょ？



男の子だから活発に
女の子だからお行儀よく

男の子には青、
女の子にはピンクでしょ



男は数字に強いけど（理系）、
女は数字に弱い（文系）

参考・出典 内閣府国際平和協力本部事務局「[第70回 性差：ジェンダーとセックスの違い](#)」（2011年）
名張市「[『男女共同参画社会』の実現を目指して](#)」
毎日新聞「[女性だから得意？男性の仕事？職場に潜むジェンダーバイアスに気付こう！](#)」

読書のじかん



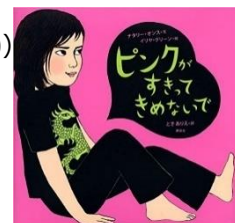
『ジェンダーについて大学生が真剣に考えてみた 29問』(佐藤文香 監修、一橋大学社会学部佐藤文香ゼミ生一同 著、明石書店、2019)

ジェンダー研究のゼミに所属している学生たちが、ジェンダーに関する疑問に向き合って書かれたQ&A集。1つの問いに対し、初心者向けの「ホップ」、中級者向けの「ステップ」、そしてジェンダー研究の最新の動向もおおむね理解している上級者向けの「ジャンプ」と分かりやすく解説されているのも読みやすく、やさしい言葉で理解しやすいです。入門書としてもおすすめです。

『ピンクがすすきってきめないで』

(ナタリー・オンス 文、イリヤ・グリーン 絵、ときありえ 訳、講談社、2010)

2年前に一度ご紹介した作品ですが、再度ご紹介。ピンクやかわいいものよりも、黒やかっこいいものの方が好きな女の子の目線を通して、私たちの考える「当たり前」とは何か？考えさせられる絵本です。「ジェンダーとは何？」を理解するのに、分かりやすいと思います。なにより、主人公の女の子の鋭い問いかけにドキリ、とさせられます。(センターにて貸出あり)



「性の多様性を認め合い、

誰もが安心して暮らせる三重県づくり条例」が施行されました！

性の多様性についての理解が広がり、当事者が抱える課題が社会の中で共通認識となり、性のあり方にかかわらず、すべての人の人権が尊重され、多様な生き方を認め合うことができる社会づくりを地域社会全体ですすめていくための条例が、4月1日に施行されました。この条例では、性的指向や性自認にかかわらず、すべての人の人権が尊重され、不当な差別的な扱いをしてはならないと明記されています。



また、性的指向や性自認の表明をする「カミングアウト」を強制することや、他人が本人の了承なしに暴露する「アウトティング」の禁止などが都道府県条例として初めて盛り込まれました。なお、「社会全体の理解が広がり、共通認識となる」ことを目的としており、罰則規定は設けられていません。

社会の共通認識を広げる

不当な差別的取り扱い、カミングアウトの強制・アウトティングなどを「してはならない」ことが明示された。

社会全体で取り組む

県の責務だけでなく、市町・教育に携わる者、県民、事業者の役割を定め、地域社会全体で取り組む。

総合的な環境づくりに努める

県として、長期的な目線で、合理的な配慮の下に、安心して学び、働き、暮らすことができる環境づくりに努める。

参考・出典 三重県「[性の多様性を認め合い、誰もが安心して暮らせる三重県づくり条例](#)」
NHK ニュース「[性的指向など暴露する「アウトティング」禁止の条例成立 三重](#)」

つうしん 108 号アンケート

つうしんを手にとっていただきありがとうございます。今後の編集のために、ご意見をお寄せください。ご回答いただいた方の中から抽選で2名様に図書カード 1000 円分を進呈いたします。下記①～⑤の必要事項をご記入のうえ、メール、ハガキ、または FAX でお送りください。(送料等をご負担ください)

※ ご記入いただいた個人情報は図書カードの発送のみに使用し、当選発表は景品の発送をもってかえさせていただきます。

- ① 記事の内容は参考になりましたか？ (a) 参考になった (b) 参考にならなかった
- ② 「参考になった」を選択された方にお尋ねします。どの記事が参考になりましたか？(複数回答可)
(a) 特集「なばりのきらきらウーマン」 (b) ジェンダーって何？ (c) ジェンダーの問題について
(d) 読書のじかん (e) 「性の多様性を認め合い、誰もが安心して暮らせる三重県づくり条例」 (f) 相談日程
- ③ 興味のあるテーマ、今後読みたいと思うテーマはどれですか？(複数回答可)
(a) 男女共同参画視点の防災 (b) 女性史 (c) 育児・介護休業 (d) その他 ()
- ④ 特集「なばりのきらきらウーマン」についてご意見・ご感想をお聞かせください。
- ⑤ 108 号の記事全体について、ご意見・ご感想をお聞かせください。

★ お名前、年齢、住所、連絡先、つうしんの号数を明記の上、下記連絡先へお送りください。

応募締切は **6月10日 木曜日** (必着) です。

<メール宛先> danjo-center@emachi-nabari.jp 「つうしん 108 号アンケート」
<郵送宛先> 〒518-0775 名張市希中央 5-19 名張市男女共同参画センター 宛
<FAX 宛先> 0595-63-5326



<メールQRコード>

編集後記

長い長い冬もいつの間にか過ぎて、色彩鮮やかな季節がやってきました。今年は桜の開花も早かったですね。今の時勢、なかなか遠方へ出かけられませんが、市内でもあちこちで美しい景色を楽しめました。慌ただしい毎日の中で、春の色彩がふっと心を穏やかにしてくれます。先日、葉を落としていた木々がやわらかな葉を芽吹かせているのを見て、「これが萌芽なんだな」と感じました。日本の色は季節の色彩をうまく表していますね。陽射しにきらきらした春の景色は、「まあ、ちょっと一息ついていきなよ」と言ってくれているようです

















2021年

相談日程
















名張市男女共同参画センター

5月

日	月	火	水	木	金	土
●予約電話 63-5336						1
2	3	4	5	6	7	8
	休館日				 女性弁護士による法律相談 10:00~12:00 13:00~15:00  女性のための相談 13:00~16:00	
9	10	11	12	13	14	15
	休館日	 人権相談 13:30~16:00	 女性のための相談 9:00~12:00	 男性のための相談 17:00~19:00	 女性のための相談 13:00~16:00	
16	17	18	19	20	21	22
	休館日	 人権相談 13:30~16:00	 女性のための相談 9:00~12:00	 メンタルヘルス相談 10:00~12:00	 女性のための相談 13:00~16:00	
23	24	25	26	27	28	29
	休館日	 メンタルヘルス相談 13:00~16:00	 女性のための相談 9:00~12:00			
30	31		 女性のための相談 9:00~12:00		 女性のための相談 13:00~16:00	
	休館日					

★「女性のための相談」5日（水）は、祝日のためお休みです。

6月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
		 人権相談 10:00~15:00	 女性のための相談 9:00~12:00		 女性弁護士による法律相談 10:00~12:00 13:00~15:00  女性のための相談 13:00~16:00	
6	7	8	9	10	11	12
	休館日		 女性のための相談 9:00~12:00	 男性のための相談 17:00~19:00	 女性のための相談 13:00~16:00	
13	14	15	16	17	18	19
	休館日	 人権相談 13:30~16:00	 女性のための相談 9:00~12:00	 メンタルヘルス相談 10:00~12:00	 女性のための相談 13:00~16:00	
20	21	22	23	24	25	26
	休館日	 メンタルヘルス相談 13:00~16:00	 女性のための相談 9:00~12:00		 女性のための相談 13:00~16:00	
27	28	29	30			
	休館日		 女性のための相談 9:00~12:00			

●予約電話 63-5336



女性のための相談

予約優先

電話相談可

毎週水曜日 9:00~12:00 ※祝日の場合は
毎週金曜日 13:00~16:00 お休みです



女性弁護士による法律相談

要予約

面談

毎月第1金曜日 10:00~12:00
13:00~15:00



男性のための相談

予約優先

電話相談可

毎月第2木曜日 17:00~19:00



メンタルヘルス相談(男女共)

要予約

面談

毎月第3木曜日 10:00~12:00
毎月第4火曜日 13:00~16:00



人権相談

要予約

面談

毎月2回 ※詳しくは、名張市人権センター(☎63-0018)へお問い合わせください

Special
interview

06

「男女共同参画」とは「自分らしくあること」ではないかと私たちは考えています。男らしく、女らしく、ではなく、ありのまま生き生きと暮らす。そんな風に「自分らしく」人生を歩んでいる地域の女性たちをご紹介します。

美^み山^{やま} 莉^り香^かさん

Rita Design(リタデザイン)
代表

profile

名張で生まれ育つ。都会に憧れ大阪の高校・大学へ通い、松阪のデザイン会社に就職。結婚を機に津へ。子どもはのびのび育てたいと、名張へ帰郷。中学生の娘と小学生の息子の2児の母。



デザインが好き！
真っすぐで熱い想い

お仕事のことを教えてください。

「デザイン」という手法で、広報のお手伝いをさせていただいています。会社やお店の経営や、サービスの内容をより多くの方に知っていただけるように、ロゴやチラシ、パンフレットやホームページなどを制作しています。色や形を作るだけでなく、「デザイン」ではなく、目的や計画を形にする手段も「デザイン」の一つだと考えています。

また、nanowaというwebサイトを運営し、名張市の農業者さんや移住者さんの生活、まちの情報などの発信もしています。

デザインのお仕事を始めるきっかけは何ですか？

絵を描くのが好きで、美術の先生に憧れて芸術大学に進学しました。中高美術の教員免許

を取得しましたが、大学の授業で、当時まだ珍しかったコンピューターでのデザイン制作の授業もあって、グラフィックデザインの魅力にどっぷりとはまっていきました。

インターネットが普及し始めた頃でもあり、これから通信環境はもっと進化していくと感じていたので、「デザインの仕事を選べば将来、結婚して子どもができて家で仕事をする選択ができるはずだ」という確信もありました。

初めからデザイン業で起業しようと考えていたのですか？

「デザイン会社に所属しながら在宅で働ける世の中になる」と思っただけでしたが、自分で起業する気はなかったですね。

では、起業する転機は何ですか？

転機となったのは、結婚後に3年ほど働いていたデザイン会社の経営がリーマンショックで傾き、女性社員だけが突然解雇されたことです。転職活動もしましたが、面接のたびに「子どもの予定は？」と聞かれ、就職先が見つかりませんでした。その後たまたま仕事をいただける人脈があって、フリーランスとしてデザイン業をするようになりました。デザイン業は夜遅くまで働くことも多いので、いつか子どもを授かった時、今のように働けるかを考えると、雇用されて働くには条件が合わないという理由もありました。当時はまだ、フリーランスは珍しかったと思います。

フリーランスになって1年ほどで上の子を授かり、しばらくは子育てに専念していましたが、「やっぱりデザインがしたい!」と思ったんです。自分のためじゃなく、「誰かのためのデザイン」がしたかった。子どもが3歳になる頃に開業届を出し、本格的にデザイン業を始めました。軌道に乗り始めた頃、下の子を妊娠し、出産ギリギリまで仕事をしていましたが産後、契約していた仕事を解消されました。悔しかったですが原動力になったと思います。

スキルを持っているのに、私みたいに子どもを理由に、活躍したくてもできない女性はいると思うので、そんな女性の活躍の場を作りたいという思いも生まれました。

お仕事をされていて、嬉しいことは何ですか？

「反響よかったよ!」とか、「問い合わせやお客さんが増えたよ!」などの声をいただいたり、自分が作ったチラシやホームページが、お客様



の事業成長のプラスになっていけたりすると、とても嬉しく思います。

目標や、今後の夢などあったら教えてください

起業した当時は「自分の居場所を作る」という気持ちが強かったですが、起業して10年経った今は、デザインの力でお客様を「勝たせたい」と思っています。自分に依頼してくれる人を1番にしたいんです、このまちで(笑)それに一番辛かった時に支えてくれた人たちがいたから、今までやってこれたと思うので…。感謝を忘れず、デザインのお仕事で結果を出して、恩返ししていきたいです。

また、「スキルある女性たちの活躍の場を作りたい」という思いを実現するために、nanowaで在宅ライターさんの雇用もしています。nanowaを通じて、お母さんたちが子育てをしながら社会とつながる場になれば嬉しいです。



◆ 見つけた「彼女らしさ」 ◆

周囲の方々に対する誠実な姿勢は、美山さんの手がける温かで繊細なデザインにも表れています。挫折を2度経験し、辛い時でも「好き」を手放さなかった美山さん。誰かの「伝えたい」想いを受けとめる感受性の豊かさと、それを形にするスキルの高さ、そして「デザインが好き!」という真っすぐで熱い想いが、美山さん「らしさ」だと感じました。